



アタリ

長月号 | No. 00018
平成28年09月09日(金)
発行 書肆べう
ながしろぼんり

Rのようなもの

一 億総活躍ということとはア
タシヤ残りの三千万弱の
方やな！ お久しぶりです。

い 始まりオ五輪も終わり
んだかわからない。パラリンピ
ックも終わり、気づいたら前

の号から二十カ月ほど経って
おりましたって。前回の
記事をちよつと見なおして

いたら息子が生まれてるのね
で、それっきりだったようね。
あの時生後〇カ月だった息子

も一歳八カ月になりましたよ
お立ち会い。でも、大晦日生
まれというのは今生後何カ月

か計算するのが案外面倒臭い
郵便局に行つて公共料金を
払つたりするわけです。

事務処理が終わるのを呆、と
待っていると郵便員がひよ
こひよこやってきました、よ

くわからないカードを勧めて
くる。クレジットカードでな
し、もしもの時にあるとお得

だそうです。お断りします。
また別の郵便局の窓口で郵便
を出すと同じカードを勧めら

れる。これ、郵便局に用を満
たしに行くたびにやられたら
かなわんですよ。で、向こう

も仕事だろうけれど嫌味の
一つも言いたくありません。もう
おんなじ話を何度か伺つてお

りますかね。するつてえと、
「皆さんに伺つていること
すから」って。そんなのそつ

ちの都合ぢやないねえ。で、
無駄に局員と気まづくなりま
す。無駄。本当に無駄。

これが銀行のATMで金を
下ろすだけでも10万まで
借りられますよ、と表示

が出る。一手間多い。暗証番
号入れて、下ろす金額入れて、
確認。これでいいぢやないで

すか。ここに向こうの「お金
借りられませ」という表示
が出る。隙あらば手数料なり

をせしめてこようとす。隙
あらば、で隙がなくなつてく。
先日は家賃を支払つてる信

用金庫で、通帳の磁気が
効かなくなつたのを直しても
らつている間に学資保険を勧

められちつち。通帳を人質に
とられての営業活動ですよ。
そんな営業と言つてインカ帝

国。リアルに世知辛い。

思い起こせばこの流れつて、
間にアイドルかなんかが一曲
歌う発想よな。事務所側が仕

事を作って隙間隙間に埋めて
いく。この辺りの隙間の消失
が、まんま人の気持ちにも反

映されてんじゃないかと思う。
余白のない日々であります。
家の中はすかすかしてるけど、

とかなんとか云いながら久
々に出すにあたつて本文
の行間を若干詰めたことをお

詫び申し上げます。



↑いまだにうなるほど
倉庫に眠っている
『高校演劇のつくり
かた—日本大学第二
高校の場合—』
Amazonにて絶賛発
売中。256P ¥1,080

あつそつだ、発刊していな
い間に『高校演劇のつくり
かた—日本大学第二高校の

場合—』が去年の12月くら
いに発売いたしました。こうい
うことを云つていいのかどう

かわかりませんが売れてませ
ん。だいたい売り上げが半年
にいつぱい、6月くらいに通

知が来たんですが、同時に
やつてきた住民税の前に露と
消えました。もう夢もチボー

もない。GWあたりにあった
文学フリマにも持つて行つた
けど4冊しか売れんかったし。

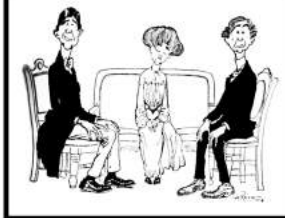
当 時のツイッターで分析を
して、当日の来場者
が2500人と仮定すると、

少なくとも2500分の4、
つまり0.16%の人が高校演劇
に興味を持っていたというこ

とになる。日本の人口にして
20万人強。日本の中高生を全
部足すと360万(中学)+340万

(高校)の700万人で、その内
20万人という比率にして2.8
%つてあれえおかしいなあ。

まあ、半分は冗談なのですが、
もうちよつと売れませ
んかねえ。これはマジです。



↑会場に居合わせた中野渡さん一家。
父親の免一さん(73・右)は会場入り前
から酒を飲んでおり、六男の仙一さん
(33・中)と出合い頭に酒を飲み、長女
の夫、芝浜直さん(69・左)が下戸な
のを横目にさらに酒を飲んだ。昨夏は
前年より肝臓ポイントが約27億点減少
したが、アルコール度数の強化2年目
で増加に転じた。

大蛸に教へられない

20 かも間が空いていれ
ばなんかしらネタが溜
まってるだろうと思いき

やアータ、息子の寝る間に
仕事をするとどう生活が続
けているとどんどんと取材

脳が抜けてくる。ネタをス
トックしておこうという意

べう式「アタリ」は、

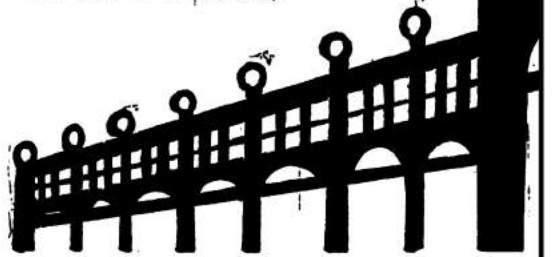
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ
リーペーパーです。出来れば各自でPDF
をダウンロードし、プリンターなどを駆
使してお楽しみください。A4版です。

御連絡はbanric@gmail.com (ながしろ) まで。

Website : <http://sbew.web.fc2.com/atari/>

ト一ケ一ア世萬
前地留停中電野籠旅田神外
番七〇七・二一四三石川小経電

久留米新、千歳屋
大島純、大島屋
銘仙、セイル、大島屋
メリンス友仙、壽屋呉服店
長崎カステラ本、水堂
御手料理、和食堂
会席御料理、瓢亭支店



識がねえと駄目だっちゅうことでしょう。特に夏なんかとつとと終わって欲しいと思ってるから、極力引き籠もってるうちに終わる。

な なんかあったかなあ。ああ そうだ。柳瀬尚紀さん亡くなったね。そこは永六輔でも大橋巨泉でもなく柳瀬尚紀なんです。英訳よりもエッセイが好きだった。英訳も好きだったんだけど『チャリとチョコレート工場』あたりで完全にこらアカンと思っちゃいました。だってジョニーデップじゃーん。映画に便乗して新訳をどうこうして売りたいんじゃない、という時に読んで翻訳原理主義おじさん連れてきたんじゃない、というツッコミを誰も入れなかったのか、長年の柳瀬ファンと新規ライト層の悪口雑言が入り交じるアマゾンのレビューは実に読ませます。

猫 舌三昧みたいな日本語マニアとしてのエッセイはもうちょっと読みたかった。遺稿集とか出ないもんかなあ。永さんも大橋巨泉もみんな亡くなったけど、徹子の部屋で三人揃って干物みたいになってるの観たら何もかもどうでも良くなっちゃって。

久 々にここまで書いてきてもうなんか苦しくなってきた。なんというか、調子のいいときはもつと作業が軽やかなんです。スツときてシュツと書ける。艱難辛苦煩悶逡巡して出来るものに価値があるように思いがちだけれども、アウトプット前に何もかも出来上がってるほうがいいんだろけれど。がんばりますアピールは出来るかもしれないけど、そういう苦勞の結果面白くもないものが出来上がってしまうのは、やっぱり違うのです。

こ ういうのを読まされる皆さん、退屈ですか。退屈かもしれないが、書く側もこういう助走をしておけばだんだんとノッてくるのではないかと期待しておるわけです。でも無理かもしれない。あ、出てきた。息子と暮らすようになって今まで以上に教育テレビのお世話になっ

ています。最近いやに攻めておる。ちよつと前から一時のブームをやや過ぎたあたりの藝人さんや蛭子さんをガンガン起用してくるんだけれど、朝から似非フランス人みたいな日本人が国語の番組をしていたり、ワイルド

な警察官がさんすう警察でひたすらに無能だったりする中、強力なのが来た。
普 段は小学校の用務員なのに、児童が行儀の悪いことをすると紫色のリースメントにしましまのノースリーブ、顔に真っ赤なX印のメイクのおっさんが諭しにくる番組あたりで最近の企画立案担当の本気を見るのです。これってアレですよ、ひょうきん族あたりから90年代のフジ「ウゴウゴルガ」にまで連綿と繋がるノリじゃーん、と、なんだかすごく懐かしい。かといってあの頃のギョーカイ人が引き続き企画を作ってるんじゃない、と、あんなノリを好意的に受け取って育った人が継承している。なお、前述の用務員のイメージが湧かなければ「デキナイヲデキルマン」でググってよい。「ググれ」で画像を用意しないでいいのは便利だな。

クトの中核を担うとする。基本的に「少なくとも自分は面白い」と思っている「モノを出す」と同じような面白さの核を持った作品が生まれ、次の世代の子どもにも受け継がれていく。90年代のコアなクリエイターって、ちよつと学生の時にマイコンとかパソコン通信が流行っていたころにリンクするわけです。全共闘世代のあと、ちよつと調べると「しらせ世代」なんという単語で括られる世代。今考えればとらけてんじやなくて、上の世代の熱についていけない世代です。上の世代、妙に熱っぽかったけど何も生み出さなかつたよネ、という世代。

何 にせよ、その下の世代が今のEテレあたりで活躍してるのが非常に面白いよ、という話でした。ウゴウゴルガを識っていると「びじゅチューン」がなんで出てきたのかわかる、みたいな。

あ、ちゃんと埋まった！ ちやんと埋まったよ！ 次回からはちやんとネタを考えてから作業に移りますので、今回はこんなもので勘弁して下さい。



バックナンバはこちら
弊紙「アタリ」のバックナンバーはウェブサイトで
<http://shew.web.fc2.com/atar/>
からご覧いただけます。

おしらせ
特にお知らせすることはありません。

みよ子
トマツのオアシス等
大浜 相馬権之介
帝國通信省御用 英國皇室特命御料

天 下無二の運動機械
自働轉動式
元寶發
地番一十町高橋込野勝
會商一ソ式野勝
番八九〇一三東發機一八三三川石小宮

禁酒
酒さらいひになる法
苦勞の種の大酒呑み
も人知れず容易に禁
酒の出来る事請合
詳細の説明書無代進呈
キンセン商會
東京京橋區北横町貳

あ、ちゃんと埋まったよ！
次回からはちやんとネタを考えてから作業に移りますので、今回はこんなもので勘弁して下さい。

あ、ちゃんと埋まったよ！
次回からはちやんとネタを考えてから作業に移りますので、今回はこんなもので勘弁して下さい。

あ、ちゃんと埋まったよ！
次回からはちやんとネタを考えてから作業に移りますので、今回はこんなもので勘弁して下さい。

あ、ちゃんと埋まったよ！
次回からはちやんとネタを考えてから作業に移りますので、今回はこんなもので勘弁して下さい。

あ、ちゃんと埋まったよ！
次回からはちやんとネタを考えてから作業に移りますので、今回はこんなもので勘弁して下さい。