



錫蘭号 | No. 00019
平成28年10月11日(火)
発行 書肆べう
ながしろぼんり

余裕と正論

べう 式アタリは森羅万象を
遍く扱いつつ、そこにあ
るのは滑稽と機知でなければ
ならないと思うておる。滑稽
と機知、これは余裕と藝と言
い換えても差し支えない。

面 白くない話って聞きたく
ないぢやない。単純にそ
ういうことなのです。炎上す
るネットのメンタリテイもそ
の辺にあつて、正論は正論で
ももつと面白ければ、気がき
いていけばもつとマシになる。
聞き手や読み手側にも気持ち
の余裕があればいいけど、他
人のことなんかどうにも出来
ないしね。余裕がない。で、
昔は余裕が無いのがあるよう
に見せるのを「見栄っ張り」
って厭がったものですが、そ
れでも見せねばならぬ余裕が
あったはずなのです。昔は。
相 模原の事件(と、書いて
おいて十年後に読み返し
てみて判るかどうか楽しみだ)

について石原慎太郎が「ある
意味でわかる」と発言したこ
とについてそこそこ(徹々た
る規模で?)取り上げられて
いたのだけれども、あれだつ
て、小説家なんかそういうも
んちゃん、と思うわけです。

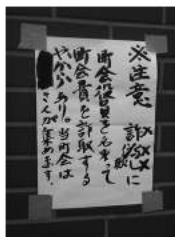
政 治家も文学者も人間のこ
とを扱う商売なんだけど、
飯に百匹の羊がいたとして、
どんなにいい政治でも99匹の
羊までしか救えない。救えな
い一匹のために文学があるん
だ、みたいなことを昔、福田
恆存が聖書から引つ張つてき
て書いておる。^{福田恆存「一匹と九十九匹と」}「なんでそん
な凶行に及んだのか、とい
うところに思いを馳せて「わか
る」というのが文学者の仕事
なんだから、石原の反応は間
違ってない、はづなんだけど
な。これもまた受け手側に余
裕が無いように見えるのです。
あたかも「余裕なんか見せて
たら足元をすくわれる」とい
う強迫観念があるみたいに見
える。裏を返せば、ちよつと
したことで揚げ足を取られる
世界観に身を擱いている、と
いうことでもありませんよ?

あ んまりツイッターだの、
ブログだので政治だの社
会だの話をしないのは、ひ
とえに棍棒を振りかざして待

っているところに首を差し出
すのもイヤでやんしょ? と
いう感覚があるためです。読
み手が常に臨戦態勢すぎる。
そ れはそうと、小説家から
政治家になる人というのは
はそこそこいて、前から不
議なんだよなあ。口の悪い同
業者からすると、へ仕事で失敗
し、あるいは才能不足で芽が
出ず、しかし、自己顕示欲と
自尊心だけは人一倍ありなが
ら、このままでは食い詰め者
になるしかないという危機感
に煽られ、逆転満塁ホームラ
ンを放つにはあとほんとう議
員や知事や市長になるしかない
という切羽詰まった答えを
出した輩が、その地位に就い
ている。てえんだけど。

ま あ、書のう

ま あまあどうでもいい話。
ATMで金をおろしてた
んですけども、前の人が置い
ていったんであろう紙つべら



町内会費を詐取る輩といい、
直された欺の字といい、町会費を
集める予定の人が黒塗りされてい
たりと一枚に込められたドラマが
ものすごい。

が置き忘れてある。街で巨乳
を見かけたら躊躇なくガン見
するおっさんであるので、そ
こはなんぢやろうと見る。近
所の市民団体が啓発のポスタ
ーを作るのに、ある日本でも
有名な絵本作家の絵を使うた
めの著作権料の払込先が書い
てある。二万千六百円(税込)。
こういうものを忘れていつち
やまづいんぢやないの、とい
つても判るのは金額と振込先
番号でなもんで、これをどう
悪用したものか迷うレベルで
はある。気分は悪いけどな。

著 作権料。どういう基準で
値段がついてるかわから
んです。具体的に聞いた話だ
と、漫画原作つき演劇の脚本
を書くだけで十万、二公演す
るだけで十七万、という話を
聞いたこともあるし、とある
小説の映画化に際しては初め
百万円だって云つてたのに、
作る側に金がなかったのに、
十万に負けたという話も聞い
たことがある。まあ、アレで
す。リオオリンピックの閉会
式で日本のプロモーションビ
デオが流れましたが、あの数
分で藤子プロに、任天堂にと
のくらの額の金が流れ込ん
だかを考えるとちよつと身震
いがするのですのだ。経験上。

べう式「アタリ」は、
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ
リーペーパーです。出来れば各自でPDF
をダウンロードし、プリンターなどを駆
使してお楽しみください。A4版です。
御連絡はbanric@gmail.com (ながしろ) まで。
Website : <http://sbew.web.fc2.com/atari/>

THE SUPREME
SHOE FOR
GENTLEMEN
GRAND PRIX
London, Paris,
Etc.

NO DUST - NO SMOKE
NO SMELL
THE STOVE TO SEE
THE STOVE TO BUY
SALAMANDRE
THE SALAMANDRE STOVE CO. LTD.
258 Tottenham Court Road, London, W.1
AND SEE THESE
STOVE IN USE FOR
LITERATURE.

新奇 發明
原子力パネチ
その威力たるや結構痛き爪も
冬季スクスクの懐炉仕様可也
資料男性名送
文京駒込二二八
◆何尾祐天寺

230 Italian
FANNY PINCHER
Genuine "ITALIAN FANNY-PINCHER" ...
the hottest selling tourist item in all of Europe
is now available in the U.S.A. Great for all
shapes and sizes ... flat fannies, curvy fannies,
small fannies, and large fannies. Sensational
party item. Great for gag gifts. Outstanding
conversation piece. Dumbly made, over 22
long. Show it at the office or shop. ... brings
a million laughs. Everyone who sees it will want
this clever novelty.
only
\$1.50

辛気臭いのが続く

当号が出る十月十一日は弊社ながしるぼんり発生記念日となっておる。一九九四年の十月十一日に「あ、ながしるを名乗ろう」と思いたち「これは覚えておこう」と心に決めたのでまあ間違いない。

こ ういうのって自分で名乗ったところがデビューなのかね、それとも商業的に人前に出たところがデビューなのかね。発生した、という意味においてはもう二十二年になる。二十一年目で単著が出る。二十一年目にしては（前回と同じボヤキのため割愛）。

ひ ゃんなことから久々に姓名判断をしまして。戸籍名ひどかったよオ、「労多くして儲け少し、友人は得難い。これは一生続く」って。まあ考えてみれば関わった仕事関わった仕事、本当にパツとしなかった。なんか納得してしまつた。昔作つた本も日テレの朝の番組で紹介されたらAmazonのデイリーランキング一位になつたりしたんですが。結果として「トントン」だったそーです。テレビで紹介されなかつたら出血大赤字だったんでしょーか。



↑ 全テキスト全出題をながしるが手掛けた「書いて覚える！おとなの常識力ドリル」(2007)。今だとAmazonで1円(送料別)で購入可。

昔 に比べるとずいぶんといろいろなことを思いつかなくなつたなあ、ということをつらつら考えておつた。昔、十年前頃の話で、文藝超人六〇〇とかバトカメとかやつてた頃の話であります。お題に合わせて六〇〇字で即興劇を書く、というコンセプトがあつて、バトカメは当時乱立していた小説投稿サイト對抗戦があつたら面白いだろう、的な狙いがあつた。あの頃は「おらが村が最強だ」ということがモチベーションたり得た。現在から



そういえば、総入れ歯

ごさいましょ？ そこんんです。なんかサイト對抗戦というか、異文化交流の場でなくなつたところで興味が薄れていったのかもしれない。まあ、ぶっちゃけ個人戦になつて、いろんなシステムなりルールなりをかつちり決めなきやなくなつてつまんなくなつただけなんですけどNE！あれはなんだろうなあ、マニアックな遊びをするにはそんなに人数は要らないヨ、ということなんだろうなあ。すっげえ複雑なお題を話のわかる人間だけで回して遊びたい、という気持ちは確かにあつた。参加人口が増えてずいぶん野暮天も増えました。それでウインザリしちゃつた。と、こういう了見だから友達が減つてくくのよね。でも、それもこれも字画が悪いという結論に達しつつかある。二割くらい冗談考へてみればこの「アタリ」考も、ついてこられる人だけついてこられりやいや、みたいな基本姿勢でやつてるんだな。でも、それって自分で努力して直るもんなのかな。直さなきや死ぬ、と云われても人の趣向は変わらんだらう……そう考えると「労して儲からない」も「友達が増えない」も至極まつとうな結論なんだらうなあ。あ、だんだん思ひ出してきた。バトカメも打ち上げ自体が面白くなくなつてきたんだつたなあ。あ、どんだん暗くなつてきた。精神が。

そ んなわけで、昨今は何も思ひつかない。前にも書いたけど、文学フリマなんぞ自分の本に値段つけて売ろうつてんだから、当然売れなきや面白くもなんともないのよ。交流つたって売れない者、ウケない者同士で酒飲んで何が楽しいのか、と思ひましょ？ 少なくとも、村同士の對抗戦は面白かつた。売れるかどうかは（結果はどうあれ）ある程度の勝算が見えているときの書籍制作作業は楽しい。こんな記事を載せてよしとしようとしてるあたりで非常に自分があぶないのではないか、という自覚はあるわけですが、考へてみれば結構示唆的だとも思っている。なんか最近、ワクワクしましたか。ちよつとやる気の出るような、惰性でないようなこと、ありましたか。そういえばここ半月はちゃんとした会話をカミさん以外としてないなあ。半月前喋つたのも実の父親と内科の医者だものなあ。しかも会話が「来月、血液検査しましうか」だものなあ。

ラーメンはすぐに来る

「I thank COLGATE for my success」

COLGATE DENTAL CREAM

6953—Monster Fly \$1.49

MONSTER FLY is a shoo-in for the year's biggest-joke honors. Looks just like the common garbage-can variety of insect... but magnified a thousand times! Flyweight contender for laughs is 7" long, with hairy legs, transparent plastic wings. Suction-cup "proboscis" attaches to any smooth surface.

HOME COMFORT VICTORIES

FOUR MEDALS—2 Gold and 2 Silver, World's Greatest Contest Exposition, New York, 1914.

BEST AWARDS—Nobels Agriculture, 1917, 1918.

DIPLOMAS—Victoria Ag' Society, Winnipeg, 1916.

AWARDS—Gardens and Vine Exposition, London, 1911.

BEST AWARDS—St. Louis Agricultural and Mechanical Association, 1904.

GOLD MEDALS and 2 DIPLOMAS—World's Columbian Exposition, Chicago, 1893.

BRONZE AWARDS—Western Fair Association, London, Canada, 1894.

SIX GOLD MEDALS and DIPLOMAS—California Midwinter Fair, 1894.

SILVER MEDAL—Industrial Exposition, Toronto, Canada, 1895.

442,314 Home Comforts Range Sold to January 1st, 1897.

WROUGHT IRON RANGE CO.,

Established 1884. 2nd-nd Street, BLOOMING, Parkton, Missouri and Office: ST. LOUIS, MO., and TORONTO, CANADA.

Wanted: Salesmen and Office: DENVER, COLO.

バックナンバーはこちら
弊紙「アタリ」のバックナンパーはウェブサイトを
<http://shew.web.fc2.com/atari/>
からご覧いただけます。

おしらせ

特にお知らせすることはありません。