



# アタリ

解剖号 | No. 00020  
平成28年11月08日(火)  
発行 書肆べう  
ながしろぼんり

## ニヒルであひる

や、ドーモ(植木等風)。  
この「や、ドーモ」がサ  
マになるような大人になりた  
かった気がするけどまあ駄目  
でした(無能)。ディック・  
ヴァン・ダイクなんかも懂れ  
の大人でした。当然デイズニ  
ーのメリー・ポピンズあたり  
から入るわけですが、あのへ  
んのダンデイズムなら出来る  
のかもしれない。

ダンデイズムというのは、  
昔なんらか教わったこと  
があるんですが、元をたどる  
とキリスト教における悪魔の  
存在だとか何とか。つまり  
「どうせ滅びる運命にある者  
の態度」だってエン。ニヒリ  
ズムとは違うんだよ、ニヒリ  
ズムというのはこの世界にお  
いて人間の存在にや意義も目  
的も価値もないってな考え方  
で、滅びる運命にあるものを  
甘んじて受け入れるのとはわ  
けがちがう、と相川博士とい

うえらい先生が云うてはった。  
本における虚無的な思想  
というのには「人間は本質  
的に無価値である。がゆえに  
一瞬一瞬を一所懸命生きよう  
ではないのです。なんで断言  
できるかというと、ちよつと  
気の利いた坊様や自己啓発の  
人なんか「一瞬一瞬を生き  
よう」と啓発してくるからで  
す。ももクロも「一瞬一瞬フ  
ルパワー」って歌うじゃん。  
歌う、ということは普通の人  
は「さにあらず」となる。自  
分で自分の価値を見出そう、  
とは根本的に考えていない。  
で、「どうせどうにもならない」  
ことを甘受する姿勢の方に格  
好良さを見出していく。

そういう態度で居ても日本  
では生きていける(いけ  
た)、というだけの話なのか  
もしれない。ある程度生活な  
り文化なりが成熟したときに  
好まれるスタイルだ、と云わ  
れてしまうところかもしれな  
い。ただ、最近見ない。ニー  
チェ的な「生きていることに  
意味など無いのであれば、自  
らが自分に価値を与えるしか  
ない」という方が圧倒的に強  
い世の中である。

話のついでと云ったならなん  
なんだけど、一番いい自

殺の方法は泥酔だなあ、と思  
うことがあったりなかったり  
する。酔ってなんだかわから  
なくなっているうちに命絶え  
ちゃうのは相当な幸運である。

今年三月にとある噺家の  
真打披露パーティに招待  
されたんだけど、さんざん  
飲みまして、気がついたら自  
分の家の布団に転がっている。  
パーティのお開きが夕方五時  
くらいで、気がついたのが夜  
中十二時くらい。腰や背中を  
中心に激痛があり、見ると礼  
服はげろにまみれておる。残  
った記憶といえば、どっかの  
石段を転げ落ちて、散らばっ  
た引き出物を必死でかき集め  
たことくらいで、カミさんに  
よると、なかなか帰ってこず  
ようやくあった電話では「地  
下鉄から追い出された」とか  
なんとか。引き出物だの、息  
子にもらったベビー服だの、  
iPodだの失くしまして、  
散々であった。

十年くらい前、文学フリマ  
の打ち上げで(まだ秋葉

原でやってた頃だ)二時間後  
に帰り道を省略して家の前に  
立っていた。アレ、魔法だと  
思いました。ポケットを探る  
とちゃんと秋葉原からの切符  
は買っていて——ということ  
は、改札では切符を改めてい  
ないことになる。気づいたと  
きには妙にスツキリしていた  
のを覚えてる。

と、事程左様に(このフレ  
ーズ、好きなんです)泥  
酔しているときにうっかり事  
故にでも遭ってしまった苦し  
まずに死ぬるなあ、というの  
は最近思うことであります。  
ただ、誰だか云ってはったけ  
ど「当たりどころが悪くて一  
生半身不随」という可能性も  
十分あるわけで、まあよほど  
窮していないと取らない選択  
肢ではあります。自分が  
死んだあとのことなんかひと  
つも知らないけどな。

デザインの解剖  
一念発起してギロップンま  
で行ってまいりました。

21\_21 DESIGN SIGHT  
(建物の名前です)の「デザ  
インの解剖展」。明治グルー  
プのバックアップを受けて、  
きのこの山やおいしい牛乳、  
エッセルスーパーカップなん

「節約」は  
先づ御臺所から  
瓦斯より便利な

本器の特長  
使用法

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/



隙あらば遊ぼうとする

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

「ベウ式」は、  
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ  
リーペーパーです。出来れば各自でPDF  
をダウンロードし、プリンターなどを駆  
使してお楽しみください。A4版です。  
御連絡はbanric@gmail.com(ながしろ)まで。  
Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/



「節約」は  
先づ御臺所から  
瓦斯より便利な

専賣特許  
久能木式  
石油  
石  
油  
爐

本器の特長  
使用法

かの人気商品をデザインの内から解剖し、分析してみようという試みの展示である。

**あ**の、非常に戦略的である

と思ったらただ製品を解剖して、分析した情報がずらずら並べられるだけだったと思うのです。実際の展示も「本当に美術展か」と思うくらいのとてつもないテキスト量で、下手すると書籍一冊分くらいのデータと考察に満ち溢れておる。そこをなんとか展示として、エンターテイメントにするにはどうしたらいいか。

## 写

真の通りなんです、きのこの山のクッキー地の

感じを表現するために二、三メートルはある模型を作ってみたり、パッケージにある丸太を組んだデザインロゴを作るにあたって、「どういう並べ方をしたら『きのこの山』に



## 年増がオカマで

度本紙が出る前日7日は近所の豊島ヶ丘墓地で三笠宮崇仁親王薨去にともなう一般参拝なので行ってきた。

息子を付着させて、講談社の前辺りから護国寺の前に出るとひっそりとしている。おや、どうしたんだらう(無能)と不忍通りを北側に折れようとすると、古い商業ビルの前に半分くらいはヘルメットをかぶった人が整列している。なんだこりやあとと思ってよく見るとただの避難訓練だったりなんかしっちゃたりして。立冬であります。風が冷たい中震えるOLさんなどであります。「今回は平日昼に避難訓練という形で執り行いましたが、災害というものはいつどういった状況で起こるかかわからないもので」その通りだと思えます——もしかして「一般参拝は日本武道館でやってます」的なオチなのか?!

うではなかった。気を取り直して不忍通りを北側に曲がると、豊島ヶ丘墓地の入り口はこちらである。普段開いていない方。さすがに月曜の午前中なので人気が少ない。色々の注意書きがあつて(供物は受け取らないとか、

あんまりなことをすると出ていってもらうとか)ざーっと中に入ると鯨幕がしてある。この辺、一般の葬儀と変わらない気がする。ので、当方も不忍通りを挟んで一礼して帰ってきました。

だって喪服の人ばかりだもんですよ(当たり前だ)。地味な服装とはいえちよつと神社の参拝に来ましたみたいなノリだったのは認める。息子も寝ちゃったし。こうやって前にぶら下げてみるとカイロ代わりにちようどいい時期になったし。

いんです。敬う気持ちがあれば方法は問わない、って昔、故・右翼の人が云つてたよ。島ヶ丘まで、と打とうとし

豊 たら予測変換に「年増がオカマで」って出てへなへなーン。下穴埋め。米大統領選、トランプVSヒラリーのニュースをテレビで観ていると、識者の意見として向こうの政治学の教授を見かけるんだけど、所属を見ると「アメリカン大学」とある。こつちで云えば「日本大学」みたいなもんなんじゃろうか。ぞつとせんあ、だつて日本大学ってビル・クリントンに名誉博士号やつてるんだぜー(意味不明)。

等 といいつつ、今回は以上!

バックナンバーはこちら  
弊紙「ペラ式アタリ」のバックナンバーはウェブサイトで  
<http://shew.web.fc2.com/atari/>  
からご覧いただけます。

## おしらせ

昨年十二月に上梓した『高校演劇のつくりかた』日本大学第二高校の場合』発売中です。実際に読んでいただいた人の間では好評なので「好評発売中」と書いたらいいのでしょうか、あまりの世間様のリアクションの薄さに凹む部分もあります。「そこそこ売れたがリアクションはない」「全く売れていないが読んだ人からの反響はすごかった」どつちか欲しいじゃない。



新書版256ページ・1080円  
V2ノリユーション刊  
Amazonでお求めください

ながしる原作・山路蓮蛙作画の演劇部まんが「どうらん。」は画像投稿サイトpixivにて月イチ連載中です。



こういうテイスト。

まあなんだ、右記の取材が具体的に役に立っているのがweb漫画だというのが物悲しくもあり、まあこんなもんである。