



アタリ

陰陽号 | No. 00021
平成28年12月14日(水)
発行 書肆べう
ながしろぼんり

薔薇の名前

一番、リブローズ！ 二番、肩ロース！ 三番、上ロース！ という三択ロースの時期になってまいりました。タイトルも薔薇と赤身がかかっているわけだね。自分で書くなやジイちゃん！

姪が産まれてまして、なんか急に姓名判断にハマり始めた。日本の場合、ベースになっている易の部分はさておいて、姓名判断部分だけ取り出すとあんまり根が深くない。そもそも日本で国民全員が苗字を得たのが明治3年からだからで、ここから百年を経ていろいろな流派に分かれておる。で、漢字の画数が一字違えば意味合いに天と地の差が

あるので、あんまり真剣に思い悩んぢやいやだよ、という手合のものである。

とはいえ、この手のものって気になるわけです。ひとえに意味がほしいからです。自分のステータスに。名前に文字の配列に。親としても自分の子供の名前に出来るだけいい名前をつけたいものね。

こどもなんぞ親の手を離れちゃったらそれっきりでいいと思ってるので、与えられるのはいい名前だけなのかもしれない。で、アタシも自分の息子に結構考えて付けたつもりです——のわりには五行の配置が悪いとかスクリプトに

貶されたりするわけですが。付けられた本人よりも周りが気にするんだなあと思います。本題。ものの本を読んでみると9×9の81画の名前

が良いと書いてある。そんなやつ居らへんやろー、と思っただものの、でも捏造することは出来るぢやない、ということとでやってみた。

右衛門だよなあ、と思った。まずは右衛門で字数を稼ごうとする。悪く無いちゃん、と他に画数を稼げそうな漢字を探すと麒麟の麟の字が23画。盛り上がってまいりました。地格(名前部分)の52画もいい感じの画数だし

残り29画。ここまでくればゴールは見えたようなものですが、まず「瀬戸」と思いつくとこれが24画。あとは田んぼの田でええやん！ と、出来ました。瀬戸田麟右衛門。いそうです。いつもの確なアドバイスを呉れる病弱な先輩とかにいそいな名前。誰か小説とかに使ってみぬか。

こういうことにハマってしまった結果、芸能人でもその辺の表札でも、人の名前とあらばカウントして判断するあんまりよろしくない癖がついてしまっておる。あなたの名前もきつと狙われている。で、自分の戸籍上の名前を見て「気移りしやすく飽きっぽ

い」とあつて納得して凹む。全体的には悪くないが地運の10が人間関係の不和と無気力を表し、外運の14がつまらないミスを誘発し精神的な不安定さを引き起こす。労多くして儲けが少ないともっぱらの評判だし実際当たっている

天運13

人運8

地運10

外運14

総画23

ながしろばんり

■ながしろ姓名判断。

全体的には悪くないが地運の10が人間関係の不和と無気力を表し、外運の14がつまらないミスを誘発し精神的な不安定さを引き起こす。労多くして儲けが少ないともっぱらの評判だし実際当たっている

街のシヨドー



共同住宅のゴミ捨て場より採取。注意する相手を意識して「もの置がないね！」から妙にカタコトで出ている。特徴的な「の」と「な」にも注目。

今年のガンジー

ち ようどこの近辺で「今年の漢字」が「金」である

と発表されたんですが、日本漢字能力検定協会でアンケートを取って一番多かったやつ

！ という決め方をしているというのあんまり知られていないかも知れない。で、15万票くらい集まるらしいんだ

けど、一位の「金」の得票率が4.33%、二位の「選」の得票率が3.08%ということも

つとみんな知ってていい。この意見が割れるのです。決定した漢字にやなんと

決 理由が付きまます。そこはどうでもいいんだけど、社会時事において今年一年何が

天天下無の二機動運... 元發 會商一ソーン式野勝

返金保証... 八年か死者... 妙也百發百中必治る藥也

西洋製顔美製懐中本全一冊券代用一割増... 特別 減價 金拾五銭 郵税

べう式「アタリ」は、書肆べうの発行する冗句と与太話のフリーペーパーです。出来れば各自でPDFをダウンロードし、プリンターなどを駆使してお楽しみください。A4版です。御連絡はbanric@gmail.com (ながしろ) まで。Website: http://sbew.web.fc2.com/atari/

ありましたか。ゲス不倫、すんげえ颱風、S M A P 解散、あとなんかあったあ？ という感じですよ。と、ここまで書いておいて、リオ五輪は今年だったことを思い出すわけです。だからその金。選手団がどんなだけ金をとっても閉会式の安倍マリオがみーんな持つてつちやっただ感がありますかどうか。

で、弊社、ツイッターあたりで「安」とか「安」とか流れるのが見物であるニイとか咳いてるんですが、さっき見た漢検のサイトでは去年の「今年の漢字（ややこしい）」が「安」だったという酷いオチが付いてしもうて。流行語大賞もそうだけど、「日本人が同じ流行で動いている、もしくは同じ関心を持っている」という感覚から一番抜け出だせていないのはマスコミなのかもわからんね、こういうのを見ると。うちも絶賛待機児童中だけど、それでも「日本死ぬ」とは微塵も思わないもの。たまに託児でお世話になる保育園の先生だってみんな一生懸命だし、代議士だってみんなあ日本を悪くしようとして動いちゃいな

でしょ。頭の良い悪いはあるとしても……。

最

近バラエティ番組に出て必死にイメージ洗浄を行ってある某元都知事候補もそらうなんだけど、ジャーナリズムとかマスメディアにいる人というのは「自分が時代の風を作っている」という功名心で動いている人、少なくありません。亡くなった天野祐吉さんなんか広告批評の愉快なおじさんでしたが、あの人でさえ「単に池に人が落ちただけじゃニュースにならなくてマスコミが取り上げることではじめてニュースになる」って云ってたもの。「自分たちがブームを作っている」というところがレゾンデートルになっている人々、というのがバブル期にいて、それがそのまま広告業界のトップに座ってる。

のんたら課長



で、ネットを軽んじている。こういう見識というのは自分が全否定されるような出来事でもない限りなかなかひっくり返らない。時勢の流れに逆らうところに執着が生まれ、状況が捻くれてくる。自殺した電通の若い子なんかアそのねじれの被害者でしょ。自分では軽んじてるけど、なんかせにやいけないらしい部分って、かったるいから他人に投げてるぢやない。で、たいてい立場の弱いところに積み上がる。そういう面倒なちぢいなり婆あなり、たぶん誑者のあんたがたも見たことがおありになるはずぢや。

ぢ

やあどうなるのか、という「どうにもならない」んです。現行元気な人がいなくなりでもない限りどうしようもない。金を払うスポン

サー側になつて「広告会社すげー」という層がいるから金を出すんだしネ。

本

当にどうにかならないのすか。お、また引つ張りますか。なると思いません。大抵の問題はゴールが見えてんだ。富士山は遠くに見えてるけど、頂上に行くまでの道筋を考えたいやんなつちやう。要するに、よりもつと低リスクで儲かるものが出てくりやい。原発もおそらく同じです。もつと手を汚さずに、出来れば自分だけが儲かるものを用意すればいい。

悪

いやツ悪いヤツって云うけどさ、人間、さして苦勞せずにはゆうゆう暮らせる仕組を作った努力と頭の良さをもつとリスベクトしたほうがええんじやねえの、と思わなくもありません。考えるヤツあ今頃必死になつて考えてる。それこそ昔みたいに価値観の共有ができなくなつちやうた。であればこそ、自分だけでも自分の所属する世間だけでも薬が出来るようなことを、もつと考えたらいいんじやねえかと、今年の漢字から巡り巡つてたどり着くわけです。

も
皆様良いお年を。

バックナンバーはこちら
弊紙「ペラ式アタリ」のバックナンバーはウェブサイトで
<http://sew.web.fc2.com/atari/>
からご覧いただけます。

おしらせ

『高校演劇のつくりかた』
本大学第二高校の場合』発売中です。



新書版256ページ・1080円
V2ソリューション刊
Amazonでお求めください

ながしる原作・山路運蛙作
の演劇部まんが「どうらん」
は画像投稿サイトpixivにて月イチ連載中です。



こういうテイスト。

落語家の林家ひろ木さんの真打披露興行（来年3月5月）のチラシを制作しました。落語と津軽三味線の二刀流という珍しい芸風の方ですので、みなさんぜひひ演芸場に足を運んでいただきてえ。

