



丁酉号 | No. 00022
平成29年1月1日(日)
発行 書肆べう
ながしろぼんり

PPAP

変 態カッポー殺傷拳！
なにそれつよそう。変態
カッポルと云うだけで生命力
強そうなものな。冬の八甲田
山で屋外露出してそうなもの
な。あ、間違えた。

新春の慶びを申しあげ
ます

昔、変な文芸評論を書こう
と思ったんですが止しま
した。小林一茶の「目出度さ
もちう位也おらが春」という
句の「ちう」は「ちゆう」
すなわちキスだったので
はないか、説。

あ ながち無茶苦茶な話
ではなくて、一茶
が52のときに28の嫁を
もらう。「目出度さも〜」
も52歳のときの句なん
ですが、その時から六年、
嫁が34で亡くなるまでヤ
りまくった回数を書いた日記
(これは54歳のとき)がある。

ある。

要 はその「中かもしれない
のではいか」という話なの
です。当時は非常に面白いと
思いましたが、それ以上の資
料を探すには途方もなかった
のと「そんなことが解明され
てどうする」という意識が邪
魔して結局描きませんでした。
どうしてもこう、時間や手間
暇をかけてやることには意味
がなければならぬ、みたい
な呪縛から抜け出せていない。
一度きりの人生だもの、と

「だか
いいようにみえる
けど、
— 度きりという分は一見
— 度きりという分は一見
— 度きりという分は一見

らこそ有意義に過ごさねばな
らない」とくるとぜんぜん違
うんです。ぢやあ人生の空白
はみんな意味で埋めなきゃい
かんのか？(反語・いかんで
しょ)なんだかわからないも
のだったけど、時代が経て、
いきなり意味を持つてるミ
ムだつてあるじゃんね——と
いうことはロジックとしてわ
かっていても「意味」からは
抜け出せないものです。

一緒に死んぢやう「心中」な
のか、みたいな話は書きまし
たが、「そもそもここに問題意
識を保つ意味がわからない」
って云われてしまうたものな
でもあの辺はちゃんと「川端
だの今東光だのが二十代の時
革新的な表現を求めた軌跡だ
つたのだ」ってちゃんと付け
ましたよ意味を。たしかに世
の中すべてのものに意味を見
出すのは各個人の営みなんで
はあるが。単純な疑問と調査
と回答ではまとまった「商品
」にやならないんでしょう。あ、
この作文は『文藝三行半』に
入れています。巻末参照のこと。

ヒヨコ 各種入荷
秋 雛 各種入荷
大型アヒル・七面鳥
養鶏飼料・各種器具

可愛い手のり
文鳥
セキレイ 入荷
りす
九官鳥・大型インコ
輸入鳥各種

金鳥園

本店 金座街 TEL(33) 5521



前 に川端康成の「心中」は
心の「心中」なのか、
「だか
いいようにみえる
けど、
— 度きりという分は一見
— 度きりという分は一見
— 度きりという分は一見

年 エロ話のほうは
の初めの笑いは
いいって杉浦日向子さ
んが江戸の本で書いてたから
そうしようと思ったならなん
でこんな話に。

自 分でやつ
ただ、西年だけ
らって持ってきた画
像→がひどかった。
今回は年賀状も相当
苦勞しました。鶏は
だいたいイメージが固
定されてしまうからな。

べう式「アタリ」は、
書肆べうの発行する冗句と与太話のフ
リーペーパーです。出来れば各自でPDF
をダウンロードし、プリンターなどを駆
使してお楽しみください。A4版です。
御連絡はbanric@gmail.com (ながしろ) まで。
Website : <http://sbew.web.fc2.com/atari/>

せめて月二回は！
家を洗って下さい。即ち大掃除は衛生に
際いばりてよく、徹底して下さいませ。
花王シャブ

金鳥園

白羽、黒羽、ロドリ、名産、ニユニユ、
ロクホ、太宰、各産種
青羽、黒羽、各種鳥
◎カタログ進呈
※新着より金鳥園と表記した鳥をお届けします



ま あ、正月
ですから。

歳末風景

本 稿を書いているの
が大晦日の朝なのだけ
れども、Eテレでは地球ド
ラマチックで猿、おさるのジ
ョージで猿、生き物なりきり
番組で猿と怒涛の猿ラッシュ
があった。考えてみれば申年
でしたよね。今更思い出した
ように何かしらすというのが
年末の特性でしょーか。

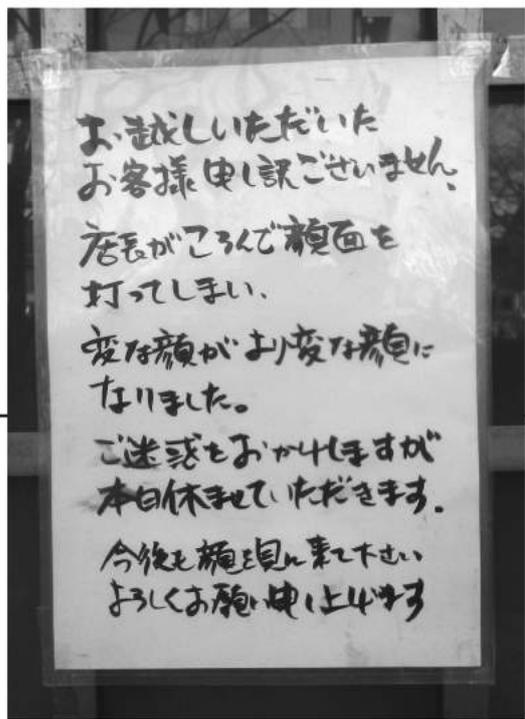
暑 中見舞いにも干支を書こ
う、みたいなのは最近ほ
流行らなくなつたわね。元か

ら流行ってないけど。そもそ
も暑中見舞いこそバレンタイ
デー並に郵便局の商売
上の戦略だったと思
うのですが、昔の人
もそんなに好き好
んで暑中見舞いを
出してたろうか
ね、というところ
うでも無い気が
する。むしろ、
お中元のお
札にやか
もめーる
使いま
さあな
暑いか
ら先方
の無事
を尋ねる、
というのも
昔からの事
情にせよあん
まり流行らな
かつたんじゃない
かな。

で、皆さんの代わりに調べ
ましたよ、ネットで。そ
したらあーた、検索結果の上
の方に出てきたサイトがみん
な同じテキストというんだ
か修羅場の様相を呈しており
まして、しかもこれといった
ことは書いていない。明治6
年に郵便が始まったから年賀

状が流行り、大正になつてか
ら暑中見舞いも流行り始めた
とある。以上。

そこからしても、冬のみな
らず夏もはがきを売った
郵便局さんサイドと、手習
いやらカルチャースクールで
書写絵画技術を身につけたも
の、お金を払った分どこか
で活躍の場が与えられた市
井の人さんサイドの思惑が一
致した感じなんでしょうな。
ほんとうに必要ななら自分でそ
の人のところに向いていく
し、少なくとも東京の噺家さ
んはいまだにお歳暮もお中元
も自分の足で各師匠方とこ
ろに届けに行くしね。



近所の食堂より。自虐とウイットに加え、「顔を見に来て下さい」で締めるところに並ならぬセンスを感じる。字も趣深い

な産業を生むものであるなあ、
という結論を見出しつつ、大
晦日に暑中見舞いの話題をす
る辺りが「アタリ」なのだ
と読者の皆さんも心得ておく
と、特に何もありません。

そろそろ行数が尽きてきた
ので平成廿九年の展望を
もの申せると読み物業界とし
てはまっつーなんです、正
直特になにもない。(本稿を書
いている)今年だってフワッ
とした印象さえない。その辺
の「特に感想はない」という
辺りが世相を表していると言
えば云えるのかもしれない
(本号が出る)今年もそうし
てフワッとまた終わっていく
のかもよ。新年早々これか！

街のシヨドー

バックナンバーはこちら
弊紙「ペラ式アタリ」のバ
ックナンバーはウェブサイ
ト <http://shew.web.fc2.com/atar/>
からご覧いただけます。

おしらせ

『高校演劇のつくりかた』日
本大学第二高校の場合―』発売
中です。



新書版256ページ・1080円
V2ソリューション刊
Amazonでお求めください

今号本文で出た「『心中』
論」の載っているながしろうの文
芸評論集『文藝三行半』は弊社
より発売中です。文庫版64ペ
ージ700円。詳細お問い合わせく
ださい。



文藝三行半

弊社でチラシを作成した林家
ひろ木さんの真打披露興行(3
〜5月)、いよいよ近づいてき
ました。これを機に演芸場に足
をお運びください。

