



梅枝号 | No. 00024  
平成29年3月5日(日)  
発行 書肆べう  
ながしろぼんり

### 焼いた大福

## 梅

梅が枝餅が好きである。梅が枝餅が好きな方はググってもらうとして、東京で手に入れようと思うとデパートの大九州展かネット通販しかないで、ネット通販で見ると10個入で1260円とある。良心的かと思いきや、送料800円とある。いや、いいんですよ、別に800円分梅が枝餅屋が余分にポツているわけだし、宅配便屋がこれだけQQとしているのを見るにつけ。買うんなら払う、買わないんなら払わない、の精神です。当たり前やがなジイチャン!

## 駄

菓子河岸、ちゃあ一個200円、駄の焼き大福が食えるか、という話であります。近所のハナマサで見切り品の駄福が80圓くらいなので、潰して焼いても同じかもしれないじゃない。だったら、作ってしまったらいぢやない。ことは簡単です。で、作りました。

近所に東池袋という林間街、陸の孤島シャッター街があるのですが、散歩中にほそぼそと露店営業している食料品屋を見つけた。日晒してゆであずきの缶(100圓)を売っている。白玉粉があるかどうか聞いてみると「ある」という。310圓。水前寺清子をさらに陰干ししたよーなマダムに金を払い、材料は以上です。多分、

ティファール野郎奴では施術を始める。



## 白

玉粉の袋に書いてある通り、粉200gに対し水190gをちよつとずつ混ぜる。あれ、なんか妙に固くね? とおもうので気持ちだけ水を足したあたりが後々の失敗の要因と云えなくもなくなくない。ここでクックパッドの情報に分歧点があって、①団子状にしたタネにあんこを包む、乃至は②お好み焼きよろしくフライパンの上にタネを乗せ、あ

んこを載せ、さらにタネで蓋をする。ひっくり返して焼く。どっちかにせにやならん、と手元を見るとゆるいところと硬いところがマダラになった粉状物体。8秒悩んで後者にしました。手の平で包むにはゆるくしすぎた。悪い予感しかない。で、この体たらく。



## 用

いました業物はティファール加工は剥がれてしまい、サロンパスよりくつつくと評判。あれ、ティファール加工が剥がれるとマンホールの蓋より役に立たねえって聞きますがね、それでも騙し騙し使ってきました。でももう駄目かもわからんね、とはじめて思いました。まあまだ使ってますが、話は飛ぶんだけど、自宅でティファール加工をしようと

すると、ティファール加工用のスプレーというのが50mgで一本五千円弱するんですが、件のフライパンは一枚3500円で手に入る。リペアーしてもたかが知れてるし、この辺の「モノは大事にしやう」と「だったら新品を買った方が安いワ」の気持ちの上での断絶をどーしたらいいかわシにもわからん。この件についてはまた後ほど書く。

## そ

あんこを設置し、上にタネをかけ、ひっくり返らない力技でゴリゴリやればやるほど「梅が枝餅」というよりも「あんこ餅の混ざった汚らしいもの」という風情が大発生。シヨツジヨムツギョ!

## こ

なると思ふに、力押しが許されるのはこつちは明らかに有利なときだけと小学校の社会科の授業で教わったと思うんですが(記憶の混濁)、敗戦処理はせねばなるまい。作ったものは腹に収め、使った器具は片付ける。不味かあないです。なんてない。ただただ、美しくなゆであずきをかき回してレンジでチンしたって同じ味です。

一 三九二  
軍用型  
飛乾パン  
カロリー

## 栄養の 圧縮!

永森ビスケット

小柳式 脱腸治療帯  
脱腸は 切らずに治る、  
三方より此の力でゴムへ完全治療  
脱腸治療帯  
脱腸治療帯  
脱腸治療帯

べう式「アタリ」は、書肆べうの発行する冗句と与太話のフリーペーパーです。出来れば各自でPDFをダウンロードし、プリンターなどを駆使してお楽しみください。A4版です。御連絡はbanric@gmail.com (ながしろ) まで。Website: <http://sbew.web.fc2.com/atari/>

こは美を求めたい。きれいに出来るまで彼女とキヤアキヤア、なんてのもよかつたりなんかしちゃったりしてこのおちよんちよん！（広川太一郎風）あっ（唐突）ホワイトデーそろそろでしたよね！ 男子読者はみんな作っつけ！ 簡単だから——と、めずらしく季節感のあるミニコミ臭い感じに仕上がったので、本稿終はり！ 解散！



本質的には焼いた大福

それは修理なのか

集 合！ というわけで続き。デジタルカメラを買いました。カメラといえば無いこともないのですが、もっているガラケーよりも画素数が少ない時代の遺物です。で、実はガラケーで撮った写真でも出版であんまり困らなかつたりするので（当『べう式アタリ』の写真もおおむねガラケー）撮られる側からする

と「おいおい大丈夫なのか」という気持ちにさせられるらしく、エイヤツと買いました。XYY130。5980円でした。安い。09年のモデルなのに安い、と思った充電器がついていなかったので千円で追加買いし、撮ってみるとなんだかおかしい。明らかに今のガラケーのほうがよく撮れている。観察すると、レンズにすつけえ傷がついている。

じ やけえ安物買いの銭失い云うんじゃこのだからずが、もうクレームとかコースに修理に出しました。2月中に修理に出せば手数料の162

0 圓を負けとくで！ というのに

も絆されたんですが、修理代金は一律8100円。昔A3プリンタを直してもらった時は11000円でした。

さ うしたら見積もりが帰ってきて「カメラ内部に大量の埃が入っているので新品のIXY190と取り替えてよろしおすか」と打診が来る。え、ドユコト。

論 理としては理解するのは直すよりも新品を送っちゃったほうがコストが安くて済む、とか、これはカミさんに云われたんですが「よしんば直したとしても、ユーザ側が満足しなかった時はどうするのか」とか。だったら新品を貰ったほうがお互いにスッキリするんじゃないか。スッキリしてねえんだよオー。おめえら修理してねえぢやねえかー！ もしかしてあんまり売れてなかつた機種を押し付

けたりしてやせんかー、などと思ってしまうのです。根がさもしいから。などと云ってたら貰った（返ってきては無いものな）カメラにアンケートがついていて「新品に交換することをどう思うか」みたいな項がちゃんとついてました。そうだよな。きつと社内でも賛否両論あるんだろうな！

結局、安く手に入れるはずのデジカメが修理代と備品などで新品一個買うのとおんなじになっちゃった話は以上なのですが、なにか質問ありますか。無ければ終わります。あじゃじゃしたー。

「高校演劇のつくりかた」もいつまでもつくりかたぢやねーよ、という感じなので公演のお知らせ。3月20日（月・祝）15時より日本第二学園90周年記念ホールにて吹奏楽部合同公演「40度」。4月1日（土）18時半より六本木・俳優座劇場にて「40度」公演。こちらは木戸千円。続いて5月6日（土）には完全新作の新人生歓迎公演「人面亀―消失篇―」「八ヤフネ先生と「いちご白書をもう一度」」。14時より90周年ホール。



バックナンバーはこちら  
弊紙「べう式アタリ」のバックナンバーはウェブサイトで  
<http://sew.web.fc2.com/atari/>  
からご覧いただけます。

おしらせ

ネタ切れに困っていた一番下の告知枠を長いこと埋めてくれていた真打披露興行（3〜5月）のお知らせもそろそろ本番近くなつてまいりました。落語に津軽三味線と賑やかに二刀流の活躍です。みなさん寄席に足をお運びください。



<http://ameblo.jp/h-hiroki/>